

CURSO

INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA GRÁFICA, NARRATIVAS Y ARTE SECUENCIAL PARA LA EDUCACIÓN EN SALUD



MIÉRCOLES Y VIERNES ENERO 2026
DESDE EL 7 AL 23 DE ENERO
A LAS 17:30 HRS
6 SESIONES A TRAVÉS DE ZOOM

Este curso explorará los diversos propósitos del campo de la medicina gráfica —la intersección entre la atención médica y el cómic— y los posibles conflictos que surgen, específicamente, en las experiencias y narrativas personales de salud, educación médica y las posibilidades que ofrece a la educación de pacientes y familiares.

Se abordarán las bases de la medicina gráfica, movimiento que surge de la intersección entre el arte secuencial con temas de salud, y su aplicación para rescatar las narrativas personales. Además, se ahondará en sus posibles usos para la formación de profesionales y educación de pacientes y familiares.

Público objetivo:

Profesionales de salud.
Educadores de profesiones sanitarias
Estudiantes de carreras de salud.
Educadores de pacientes y familiares.

COSTO:

Profesionales: 50 mil pesos chilenos.

Estudiantes otras Universidades: 15 mil pesos chilenos.

Estudiantes UV: 15 cupos liberados.

Aprobación y certificación del curso: Para aprobar el curso debe contar con asistencia al 80% (5 de 6 sesiones) y participar, las sesiones no serán grabadas.

Acreditación: Este curso acreditará 15 horas pedagógicas.



PREINSCRIPCIÓN

**Ingresa al siguiente link o
escanea el QR**

forms.office.com/r/QcDtb2AvdP

Docentes:

Srta. Carolina Contreras Ruiz, Interna de séptimo año de medicina y ayudante de medicina gráfica.

Dra. Pamela Jofré, profesora titular de la Escuela de Medicina UV y directora del Laboratorio de Medicina Narrativa.

Dra. Mónica Lalanda, ilustradora médica y presidenta de la Sociedad española de medicina gráfica.

Dr. Juan Carlos Claro, profesor de la Pontificia Universidad Católica de Chile, experto en medicina narrativa, miembro del equipo directivo de la Sociedad española de medicina gráfica.

Profesor Jorge Meneses, Bibliotecario encargado de la biblioteca biomédica de la Facultad de Medicina UV, miembro del equipo de medicina gráfica y laboratorio MN UV.

Dr. Juan Pablo Gigoux, neurólogo y dibujante, máster en medicina gráfica y director del proyecto de medicina gráfica del laboratorio de medicina narrativa de la Universidad de Valparaíso.

Clase 1: Medicina gráfica, conceptos básicos y desarrollo del movimiento, historia, definiciones, usos y aplicaciones generales.

Miércoles 7 enero, Dr. Juan Pablo Gigoux.

Clase 2: Medicina gráfica y comunicación en salud.

Viernes 9 de enero, Dra. Mónica Lalanda.

Clase 3: Medicina gráfica, narrativa y usos en educación de profesionales.

Miércoles 14 de enero, Dra. Pamela Jofré.

Clase 4: Educación y reflexión acerca de la muerte en patografías.

Viernes 16 de enero, Dr. Juan Carlos Claro.

Clase 5: Novelas gráficas, biblioteca y salud.

Miércoles 21 de enero, Profesor Jorge Meneses.

Clase 6: Dibujando ando, pequeñas posibilidades para iniciarse en dibujo, educación y salud.

Viernes 23 de enero, Interna de medicina Carolina Contreras y Dr. Juan Pablo Gigoux